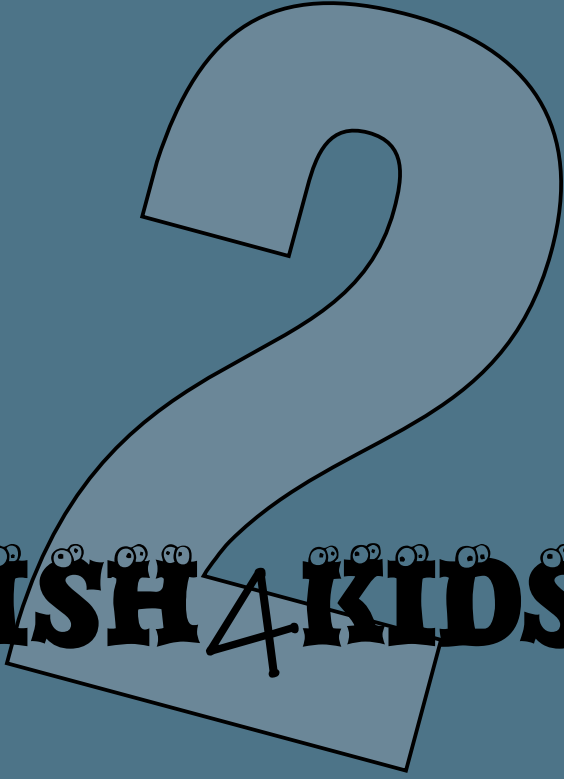


Teacher's book

# ENGLISH 4 KIDS



# Úvod

Dostává se vám do rukou druhý díl metodiky pro výuku anglického jazyka v mateřských školách a prvního stupně základních škol – English 4 kids 2. Metodika se zaměřuje na vytváření přirozeného jazykového prostředí, hravou výuku gramatiky a jazykových dovedností bez využití čtení a psaní. Svým zpracováním je vhodná i pro učitele s nízkou jazykovou úrovní v anglickém jazyce.

## Metodika

Metodika je koncipovaná stejně jako předešlá metodika English 4 kids 1. Obsahuje deset témat, která jsou vzájemně propojená a všechna obsahují hlavní, pohybové a výtvarné aktivity. Dále na ně navazují pracovní listy v sešitě a říkadla, písničky a dialogy na CD. Jednotlivé aktivity tedy usnadňují propojení s hodinami tělesné, hudební a výtvarné výchovy. Celkový koncept metodiky pak podporuje využití angličtiny i mimo vyučovací hodiny, například při přesunech nebo přestávkách. Všechny aktivity jsou nejenom podrobně vysvětleny, ale navíc jsou v metodice tučným písmem zvýrazněny anglické fráze, jichž učitel a děti užijí. To dělá tuto metodiku přehlednou a zamezuje užití nevhodných výrazů nebo slovních spojení v hodinách.

Jelikož tato metodika navazuje na metodiku English 4 kids 1 a obě jsou svou strukturou téměř identické, je možné využívat aktivity a střídat témata z obou metodik dle vašich potřeb. Jen je třeba si uvědomit, že metodika č. 2 svým obsahem navazuje na první díl, očekáváme tedy, že děti již budou mít vytvořenou určitou zásobu slov a frází, na kterých druhý díl staví. Je rovněž zapotřebí vždy zkontrolovat, že ve vybrané aktivitě se nepředpokládá znalost slov, slovních spojení nebo frází, které děti ještě neovládají.

## Fráze

Stejně jako v metodice English 4 kids 1, i zde naleznete na konci Úvodu seznam frází vhodných pro výuku, a to jak pro učitele, tak i pro děti. Nejjednodušší fráze už nejsou do metodiky zařazeny, protože se předpokládá, že je učitel už ovládá. Fráze jsou převážně těžší nebo delší. Kromě několika frází týkajících se běžné komunikace v hodině, jsou fráze rozděleny na Pokyny pro tělesnou a výtvarnou výchovu. Jelikož pohybové i výtvarné aktivity jsou důležitou součástí této metodiky, tyto fráze jsou záměrně vybrané a týkají se specifických pokynů v těchto hodinách. Novinkou je také mluvená verze frází na internetu. Více viz CD.

## Tip na tuto lekci

*Zde najdete radu, jak výuku daného tématu obohatit a zefektivnit.*

## Tip na lekci

Na začátku každé kapitoly nově naleznete Tip na tuto lekci. Tento tip vychází z mé osobní praxe, a většinou se jedná o radu, jak dané téma uvést, jak skombinovat aktivity nebo čím obohatit výuku tohoto tématu.

## CD

Velkou novinkou je vytvoření virtuálního CD přímo na internetu. Nejenže si můžete obsah CD namíchat dle svých potřeb sami, ale v případě poškození si ho můžete vypálit znovu a znovu. Nenaleznete zde pouhý výběr, ale jsou tady všechny písničky, říkadla a dialogy z metodiky č. 2. U některých je i více variant – s dětmi, bez dětí. V některých případech se objevují i videoklipy, které umožní zkontrolovat si správnost pohybů nebo je možné je využít jako motivační prvek. Další novinkou je mluvená verze frází, která byla zahrnuta, aby se předešlo jejich špatné výslovnosti. Můžete si poslechnout všechny fráze uvedené v metodice a nacvičit si, jak by měly správně znít.



V textu některých dialogů se setkáte s tímto symbolem. Označuje otázku pro děti, které poslouchají CD. Poznají ji podle toho, že zazní triangel.

## Pokračujeme s angličtinou

První rok angličtiny máme za sebou a jsme připraveni posunout se dál. Metodika přináší nová témata a s nimi spojené i různé aktivity. Některé aktivity znáte ze žluté metodiky, proto se u nich neopakují všechna stádia, ale je popsána pouze poslední fáze. Například u dětmi oblíbené Imitace, již není popsána první fáze, kdy učitel imituje a děti ukazují na obrázky, ale je zde až fáze další, kdy děti imitují sami. Pokud se vám nebo vašim dětem některá aktivita zalíbila, zamyslete se, jestli ji není možné využít i při jiném tématu. Některé aktivity, jako například zmíněná Imitace, jsou natolik variabilní, že se dají využívat častěji, než je uvedeno v metodice.

Některá témata vybízejí k seznámení s velkým množstvím slov. V každé kapitole je vždy uvedena základní slovní zásoba, kterou berte spíše jako inspiraci a přizpůsobte si výběr slovní zásoby svým potřebám. Například hned u první kapitoly School je výběr závislý na škole samotné. Pokud nemáte ve škole některou místnost, neučte ji, a pokud naopak máte jinou, která není uvedena v metodice, zařaďte ji do výuky. Jestli se děti budou učit slova, která pak nebudou pravidelně používat, tak si je stejně nezapamatují. Snaha naučit se velké množství slov bez následného praktického využití vede k jejich zapomenutí, pocitu neúspěchu a poté demotivaci.

Metodika přináší nejen nová témata, ale i nové gramatické jevy. Děti se během roku kupříkladu naučí spojení tří slov, např. long blond hair. Seznámí se s množným číslem, průběhovým časem, některými důležitými slovesy a jejich tvary ve 3. osobě a vyzkoušejí si tvorbu otázek a odpovědí. Vše probíhá hravou a nenásilnou formou, kdy děti nepotřebují vědět, že se učí nějaký gramatický jev, ale potřebují vědět, že v takovéto situaci se ptám takto a odpovídám toto. Každý jev by se měl opakovat ve třech různých aktivitách, pak ho děti pochopí a začnou ho používat i v dalších podobných situacích. Například What sport/ animal/fruit/ colour do you like? Důležité je mít gramatiku propojenou s kontextem, tedy navodit reálnou situaci a nechat si vysvětlování gramatických jevů pro vyšší ročníky.

# 2.

## Části těla – Bodyparts

Pojmenovat části těla a obličeje, krátký, dlouhý, rovný, kudrnatý, množné číslo, časování slovesa mít.

### Tip na tuto lekci

Začněte s pohybovými hrami a teprve poté přejděte na hlavní aktivitu.

### Fráze, slova

Head, shoulder, arm, leg, tummy, foot, hand, knee, finger, toe.

Face, eye, ear, nose, mouth, hair + plurals.

Long and short, straight and curly.

To have – I have, you have, he/she/it has, we have.

## Hlavní aktivita

### Tělo

A. Učitel rozprostře obrázky s různými částmi těla, jmenuje jednotlivé části a děti je na obrázcích vyhledávají: **Find a nose**. Může se také použít jeden velký obrázek těla a děti ukazují na jednotlivé části. (viz výtvarná činnost Velké tělo)

B. Učitel ukazuje dětem obrázky s různými částmi těla, děti obrázky jmenují a dotýkají se dané části: **What is it? ... A nose... OK, touch your nose.**



### Množné číslo

A. Učitel ukazuje dětem obrázky s různými částmi těla. Vždy má obrázek s jednou částí těla a druhý obrázek s více částmi (např. jedno oko, dvě oči). Učitel vysvětlí dětem rozdíl ve výslovnosti jednotného a množného čísla: **Eye – EyeSSS, Ear – EarSSS**, děti opakují.

B. Učitel ukazuje dětem obrázky a děti je sami jmenují. Důraz se klade na správné použití j. č. nebo mn. č. Poté obrázky rozdělují na dvě skupiny podle počtu. Když

se obrázky nalepí, mohou se tak vyrobit dva plakáty. Na plakátu s mn. č. by neměl chybět had ve tvaru S.

## Legrácky

- A. Učitel ukazuje dětem obrázky s různým množstvím částí těla a děti počítají a jmenují: **3 eyes**.
- B. Dítě si vytáhne jeden obrázek a řekne: **I have... 3 eyes**.



## Obličej

- A. Nejprve učitel a poté děti popisují sebe sama: **I have blue eyes**. Následuje popis vlasů. Začneme barvou, pak délkou a nakonec přidáme typ vlasů. Ve finále dítě řekne: **I have short curly brown hair**.
- B. Poté mohou děti pracovat ve dvojicích a popisovat kamaráda: **You have ...eyes and .... hair**.

## Hádanky

- A. Učitel popisuje žáka a děti hádají o koho se jedná: **The pupil has blue eyes and short black hair**. Následně může rozlišovat: **He/she has ....**
- B. Dítě popisuje a ten, kdo uhodne, jde popisovat. Nikdo nesmí být popisován dvakrát, takže výběr možností se zužuje.

# Říkadla, písničky

## 5 – Head and shoulders

### Text písně:

Head and shoulders, knees and toes, .....  
knees and toes. ....  
Head and shoulders, knees and toes, .....  
knees and toes. ....  
Eyes and ears and mouth and nose. ....  
Head and shoulders, knees and toes, .....  
knees and toes. ....

### Úkony:

Rukama se dotkneme hlavy, ramen, kolen,  
prstů u nohou, kolen, prstů u nohou.  
Rukama se dotkneme hlavy, ramen, kolen,  
prstů u nohou, kolen, prstů u nohou.  
Dotkneme se očí, uší, pusy a nosu.  
Rukama se dotkneme hlavy, ramen, kolen,  
prstů u nohou, kolen, prstů u nohou.



## 6 – Everybody clap your hands

### Text písně

Everybody clap your hands, .....	4 x tleskneme do rytmu
clap your hands. ....	4 x tleskneme do rytmu
Everybody clap your hands, .....	4 x tleskneme do rytmu
clap your hands. ....	4 x tleskneme do rytmu
Everybody clap your hands, .....	4 x tleskneme do rytmu
Everybody clap your hands, .....	4 x tleskneme do rytmu
Everybody clap your hands, .....	4 x tleskneme do rytmu
clap your hands. ....	4 x tleskneme do rytmu

### Úkony:

*Everybody ... stamp your feet, touch your nose, touch your ... části těla, které chceme procvičit.*

## 7 – Hockey pockey

### Text písně

Put your right arm in, .....	Pravá paže doprostřed kruhu,
put your right arm out. ....	ven z kruhu.
In, out, in, out and shake it all around. ....	Dovnitř, ven, dovnitř, ven, zatřepeme s ní.
We do the hockey pockey .....	Zatančíme
and we turn around. ....	a otočíme se dokola.
That's what it's all about. ....	5x tleskneme.

### Úkony:

R: Yeah, the hockey pockey. ....	Krok vpřed, ruce nad hlavu, krok vzad ruce ke kolenům
Yeah, the hockey pockey. ....	Krok vpřed, ruce nad hlavu, krok vzad ruce ke kolenům
Yeah, the hockey pockey. ....	Krok vpřed, ruce nad hlavu, krok vzad ruce ke kolenům
Knees bent, arms stretched ra, ra, ra. ....	Ruce na pokrčená kolena, ruce nad hlavu, 3x střídavě natáhneme paže.

## 8 – Now I'm tall

### Text říkadla

Now I'm very tall, .....	Stojíme, ruce nad hlavu.
Now I'm very small. ....	Dřep, ruce na zem.
Now tall, now small, .....	Stoj, ruce nad hlavu, dřep, ruce na zem.
Now I start to grow. ....	Vyskočíme s rukama nad hlavou.

### Úkony

# Pohybové hry

## Ťukání

A. Učitel vyzve děti, aby si vyndaly dvě tužky nebo pastelky a sedly si do kroužku: **Take two pencils and come and sit down in a circle.** Učitel začne ťukat: **tap tap tap...** Poté, co si děti osvojily rytmus a slova, začne říkat říkadlo a během jeho druhé části ťukat na danou část těla:

Tap tap tap, .....	3x ťukneme
tap your .... head. ....	Ťukáme na hlavu
Tap tap tap, .....	3x ťukneme
tap your ... nose. ....	Ťukáme na nos

*Děti opakují a ťukají na danou část těla.*

B. Učitel části těla jmenuje, ale neťuká na ně. Děti si na ně ťukají.

C. Vybereme dítě, které zastupuje roli učitele.



## Ruce na hlavu

Děti chodí nebo běhají v kruhu (podle učitelových pokynů) a přitom si drží příslušnou část těla: **Run, run, run. Stop ... hands on your head.** Děti se chytanou za hlavu: **Skip, skip, skip.** Děti poskakují s rukama na hlavě. (Všechny pokyny pohybu – viz Fráze.)

## Drž se svého kamaráda

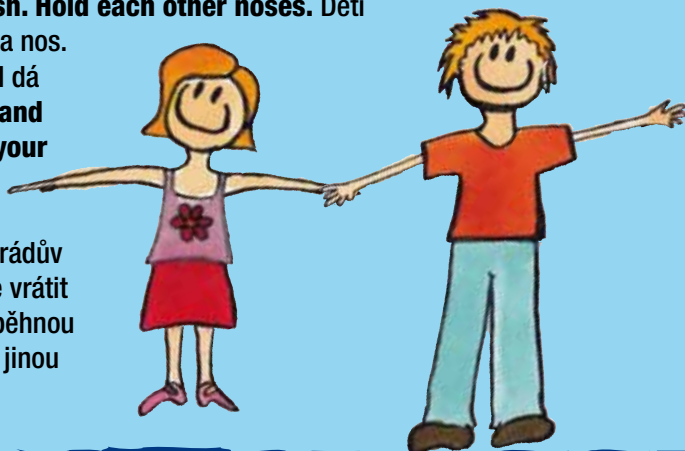
Děti se rozdělí do dvojic: **Make pairs.** Určí se začátek a konec dráhy: **Here is the start and here is the finish. Hold each other noses.** Děti chytanou svého kamaráda za nos.

Pokud děti nerozumí, učitel dá

příklad: **Adam, put your hand on Petr's nose. Petr, put your hand on Adam's nose.**

**Now hold your noses!**

**Run!** Děti běží a drží kamarádův nos. Když se pustí, musí se vrátit na začátek dráhy. Když doběhnou všechny děti, učitel vybere jinou část těla.





# Výtvarná činnost

## Velké tělo

Učitel obkreslí na balící papír nejmenšího žáka a čarami vyznačí nebo oddělí jednotlivé části těla a obličej (oči, nos, krk, rama, kolena, chodidla, ruce, prsty atd.). V průběhu vyznačování společně s dětmi procvičuje názvy jednotlivých částí: **What is this?/ What are these?** Děti odpovídají: **This is a nose/ these are eyes.** Pokud děti pletou **this is/ these are** učitel řekne větu správně a děti ji po něm zopakují. Pak se děti dotknou dané části těla: **Touch your nose.** Když jsou všechny části těla vyznačeny, učitel diktuje: **Adam, colour nose blue. Anna, colour feet red.** Pokud dítě neví, zeptá se kamarádů: **Show me ... feet.**



## Ufonek

Učitel ukáže dětem několik obrázků tvorů z jiné planety a popíše je: **This is an alien from another planet. It is blue. It has five arms and no legs ....** Děti si vymodelují svého ufonka. Při velkém počtu dětí mohou děti pracovat ve dvojicích. **Take plasticine and make an alien. It can have one head or five heads. One leg or three legs. It's up to you.** Na konci aktivity každé dítě popíše svého ufonka: **My alien is green and blue. It has two heads. It has three eyes ...** Ostatní děti poté ukáží, který ufonek to asi je: **It's this one.** Pro zjednodušení aktivity při velkém počtu dětí dávejte postupně pryč ufonky, které už byly popsány.

## Dvojčata

Učitel dá každému dítěti 2 stejné obrázky (obrys hlavy holky NEBO kluka) a zadá: **Colour this girl's eyes blue and hair brown.** Každé zadání je jiné, každé dítě vytvoří jedny dvojčata. Učitel vysvětlí pojem twins na jedné ze dvojic. **This is sister and sister. Anna and Ema. This is Anna. Or maybe this is Ema? I don't know. They look the same. They are twins.** Učitel rozdá polovinu dvojic a děti hledají svoje dvojče. Učitel předvede dialog: **I am a boy with black eyes and black hair.** Dítě odpoví: **I am a girl with brown eyes and blond hair.** Nakonec se dohodnou: **We are not twins.** Když děti najdou své dvojče, přijdou za učitelem: **We are twins** a ukáží mu obrázky.



# Pracovní listy

## Pracovní list č. 3 – Monster

Tento pracovní list je obdobou výtvarné činnosti Ufonek. Děti vystříhnou různé části těla a slepí z nich vlastní příšerku: **Make your own monster. Cut out different body parts and stick them on the next page. Colour your monster.** Na konci hodiny se dají sešity dohromady, děti popisují svoje příšerky a ostatní hádají, které to jsou. Nemusíte čekat na všechny děti, ale začněte již se 3 dětmi, ostatní se postupně přidají.



## Pracovní list č. 4 – Heads

- A. Učitel ukáže v sešitě na první hlavu: **We are going to colour this head.** Učitel diktuje: **The eyes are blue, the hair is blond.** Takto děti vybarví všechny hlavy. Nakonec se učitel ptá: **Which head has blue eyes and long blond hair?** Děti ukazují ve svém sešitě: **It's this one.**
- B. Těžší varianta – učitel neukazuje, kterou hlavu mají děti vybarvovat, ale pouze diktuje: **The head with short curly hair has brown eyes. The hair is brown.**